

# 教学艺术与文化情怀的升华之旅

第七届校青年教学标兵 外国语学院 葛莉

在厦门大学教师研修班的结业反馈意见单上，我留下了“收获颇丰”四个字，现在想来，似乎仍不足以涵盖此番教学研修之行给我带来的冲击与震撼。厦门大学不仅有久负盛名的绝佳风景，更有众多站在学科前沿的宿儒名家，亦有博大深厚的文化底蕴。在培训期间，我们静静地感知，慢慢地收获。此时，我们凝心沉淀，细细品味。

## 一、学术研究的方向与方法——跨学科的思考

今天的大学是社会发展的中心。大学服务社会的功能，使得大学不得不通过变革来应对不断变化的社会需求，高校教师则需顺应时代发展，不断创新。厦门大学副校长邬大光教授为我们解读了新时期跨学科研究的必然性与紧迫性。某一门学科的学者解决问题的能力

是有限的，这就需要多个领域的学者共同参与到研究中来，就某一个问题的相互交流合作，整合各门学科的观点视角，最终达成比较一致的看法。邬教授高屋建瓴，给沉浸于惯性思维的传统大脑以当头棒喝，引导我们反思自己的教学与科研，为我们的职业发展指引了方向。



闽江学者李博安教授更是从自己的科研经历中提炼精髓，倾囊而授，如何搞科研，如何申请项目，如何撰写论文，字字珠玑，弥足珍贵。

## 二、教学理念的革新——由传统及现代

别敦荣教授的《现代大学的教学理念与教学方法》深深地激发了我们探索教学改革的热情。在讲座中，别教授引经据典向我们诠释了从传统的“以课堂为中心、以教师为中心、以知识为中心”向“以学生为中心、以学习为基本逻辑展开教学”的现代教学理念的转变；从传统的“传递现成知识”向“为了学生发展”的教学目的观的转变；以及从传统的“以课堂讲授为手段（听中学）”向“学生主动学习、亲身实践（做中学）”的教学手段观的转变。深入浅出，把静态的理论展现为鲜活的案例，不仅加深了我们对现代教学理念的理解，也为我们呈现了一堂生动的体现现代教学设计的观摩课。

“课堂教学是解决学生学不好、学不会、不会用的东西，而不是重复学习。好的老师要善于把课堂时间还给学生，一点一点还”。教授朴素的话语言犹在耳，于我们的教学实践却是金玉良言，振聋发聩。

## 三、课程教学的新境界——人文情怀

教师为教而学，教师在教中学，教师在与学生的交流中得到学的启迪和动力。教师在教学中处处有所收获。人们喜欢用蜡烛的燃烧形容教师的奉献。其实，蜡烛燃烧时需要氧气的。蜡烛因获得氧

气而发光。因为有了学生，才有了教师的精彩，常怀感恩心。——

郭祥群

郭祥群教授很低调，短短的讲座凝聚着她对科研与教学的孜孜求索和深入理解，她用另一种方式诠释着对事业的热忱和对学生的博爱。这种情怀深深地感染着我。在课堂设计的三个层次中，她把对人的培养纳入宏观思考，认为课程教学应服务于人格的养成、综合素质及专业素质的提高；课程的知识体系中，不论教学目标的设定，还是教学大纲的设计，以及教材体系的选择，都应以有利于拓展学生的思维空间、发展创新思维能力为目的；在具体的教学实施环节，她主张将创新思维体验融入课程教学的各个环节中，备课、授课、双向交流……处处彰显“以人为本”的情怀，由此我们也不难理解她对学生的感念之心。国家《英语课程标准》首次把情感态度列为英语课程的重要内容之一，正是体现了“以人为本，以学生的发展为根本”的人本主义观点，从郭祥群教授身上，我们看到了完美的契合。未来的教学也似乎立刻鲜活了起来，情感满满。

#### **四、课堂教学的新天地——经验与技术的交流**

“学无止境，教无止境。”此番我们一行二十五位同仁，既为教师，又做学生，真真切切地体会到了此中境界。培训中教学示范与名师点评的环节可谓量身定做。优秀青年教师的教学示范固然让我们耳目一新、心生敬佩，教学名师、优秀学科带头人专业而诚恳的点评更是让我们大开眼界、获益匪浅。寥寥数语尽显学识积淀：教学仪态、内容安排、案例选择、课

件制作、师生互动、技巧运用、创新思维、科研导向……孰优孰劣，娓娓道来，着实令人心悦诚服，慨叹“强中自有强中手，莫向人前满自夸！”

随后安排的周序老师的讲座则是将教学示范活动进一步提炼与升华，为我们详细介绍了如何备课、如何教学的实用教学技巧与手段：细到如何准备教案、制作课件、设计问题；深到如何培养自己的语言风格；广到各类教学方法的交叉运用。真的是教学艺术天地里的一次畅游！

## 五、思想的洗涤——人的设计

一个民族最大的资源是文化，最能打动人心的也是文化。同样，一个大学的文化底蕴才是其最深刻的魅力所在。《人的设计——中西文化的一个比较》，朱水涌教授激情澎湃的讲座让我们感受到了一代文学巨匠的光环，也感受到了一种文化的传承和感染力。高山仰止，令人心生敬畏。用他自己的话来概括：以学者的态度，用文学家的叙事，坦诚厦大人的情怀！这是一种潜心修学的心境，是一种心无旁骛的追求，是渊博的学识所浸淫的情怀。肤浅如我，对文科的钻研一度黯然神伤，却不料人文也可以如此精彩，字里行间，举手投足，尽显风流！

四天的学习时间转瞬即逝，但于我的影响却是深远异常，从教学理念到教学方法，再到科研创新，都让我对教师这个职业有了更深入的认识。教学不仅仅是工作，还是一门科学，更是一门艺术，并且日新月异，不断地发展和进步。吾辈正当以此为契机，不断地追逐教学革新

的脚步，完善教学理念的更新，不断提升自身的学识与素养，培养令人引以为傲的人文情怀。正所谓“斯文在兹，天必不弃我！”。