

教师教学发展中心 工作简报

2016年第1期
总第一期
12月26日

本期导读

- 首批青年骨干教师赴厦门大学进行研修培训……1
- 研修培训方案……4
- 研修培训心得体会精选……6
- 难忘精彩瞬间……14
- 研修学员名单……16

学校首批青年骨干教师赴厦门大学 进行研修培训

为进一步学习高等教育的先进理念与方法，有效提升教师教学能力与整体素质，12月18日至23日，教师教学发展中心主任侯玉秀带领学校25名青年骨干教师赴厦门大学开展研修交流。



结合我校实际，教师教学发展中心与厦门大学教师发展中心围绕高等教育与教师发展形势为主题共同制定了教学策略与教学技能、教师综合素质发展等专题培训方案，采取专题讲座、座谈交流、参观考察、教学示范与名师点评等方式。



12月19日，研修班开班仪式在厦门大学集美楼举行。厦门大学教师发展中心常务副主任朱水涌介绍了学校的发展历史及教师发展中心的基本情况。侯玉秀对厦门大学教师发展中心的精心安排表示感谢，表达了我校与厦门大学在师资培养方面进行更深层次合作的愿望。厦门大学副校长邬大光作首场报告，解读了跨学科时代的高等教育，深入浅出的讲解，生动鲜活的案例，引起青年教师的广泛共

鸣。

厦门大学青年教师教学技能比赛一等奖获得者、艺术学院教师张先婷，福建省青年教师教学比赛一等奖获得者、信息科学与技术学院教师张丹，我校骨干教师代表、理学院教师周蕊分别做了精彩的教学示范。福建省优秀教师谭忠、全国教学名师沈明山就示范内容详细点评，使青年教师获益良多。

培训中，教育研究院副院长别敦荣、全国教学名师郭祥群、闽江学者李博安等名师分别讲授了“现代大学的教学理念与方法”



教学示范

“如何上好一门课”“教学与科研——青年学者成长的两翼”等课程。青年教师认真聆听，仔细记录，良好的学习态度得到厦门大学老师的赞许。



朱水涌作专题讲座

学校高度重视此次活动，副校长杨华民专程赴厦门大学，亲切看望研修班学员，并走入课堂与学员们一同上课，一同交流。

结业仪式上，杨华民发表讲话。他指出，课堂教学是人才培养过程中最重要的环节，是知识传播的主要途径。此次培训是学校在深入推进“兴光人才”工程、提升师资队伍整体素质背景下的新举措。希望青年骨干教师积极投身教学实践和研究，将所学应用到实际工作，带动学校教学工作更好更快地发展。



长春理工大学赴厦门大学骨干教师高级研修班 培训方案

一、培训机构简介

厦门大学教师发展中心于 2011 年 5 月成立，为学校直属机构。2012 年 8 月被确立为国家级教师教学发展示范中心，2013 年又被教育部评为全国 7 个教师发展中心建设示范项目单位之一，2014 年 10 月厦门大学成为东亚唯一入选联合国教科文组织“高等教育内部质量保障优秀原则和创新实践项目”（简称 IQA 项目）的大学，教师发展中心是该项目的主要承担者。

中心立足打造“中国高等教育升级版”的目标，积极借鉴引进国际先进教育理念和教育教学管理经验，激发教师成长潜能，以提高青年教师专业发展能力为核心，建设教师成长之家，促进教学提升发展，追求卓越的大学教学文化。中心以服务为宗旨，整合“985”综合性大学多学科优势、尤其是厦门大学高等教育领域的领先优势与国家级、省级教学名师等资源，形成行之有效、强有力的教师培训力量，除开展本校教师培训、教学咨询服务、教学改革研究、教学质量评估、优质教学资源提供及区域服务与国际交流合作等工作外，亦开展对外高等学校教师培训，以发挥国家级示范中心的示范与辐射作用意在“建设教师成长之家，促进教学提升发展，追求卓越教学文化”。

厦门大学副校长、高等教育专家邬大光教授为中心主任，文史学家、教学名师朱水涌教授为中心常务副主任，高等教育学家、全国教书育人楷模、厦门大学资深教授潘懋元先生为中心顾问。

二、培训目标

传播现代高等教育的先进理念与方法，有效地提升高校教师的教学水平、专业发展能力与整体素质，创新人才培养模式与教学方法方式，提高教学质量与人才培养水平，支持兄弟高校的教师教学工作。

三、培训方案

培训方案分三个部分：

- （一）高等教育与教师发展形势教育；
- （二）教学策略与教学技能培训；
- （三）教师综合素质发展。

具体方案如下：

研修时间：2016 年 12 月 19 日-22 日

上午 8：30—11：30，下午 2：30—5：30；课间茶歇休息 15 分钟。

研修内容：

主题	课程内容	主讲人
拓宽育人视野，更新教育观念	大学底蕴与管理中的科学	厦门大学副校长 鄂大光教授
	现代大学的教学理念与方法	教育研究院副院长 别敦荣教授
发展教学能力，提升教学水平	课堂教学中的理念与艺术	教育研究院 周序助理教授
	如何上好一门课	全国教学名师化学化工学院郭祥群教授
	教学与科研： 青年学者成长的两翼	闽江学者、特聘教授 生命科学学院副院长李博安教授
	青年优秀教师 教学示范与研讨	厦门大学青教比赛一等奖 张先婷 福建省青教比赛一等奖 张丹副教授 全国教学名师：沈明山教授 福建省优秀教师：郑尚宪教授 “闽江学者”特聘教授：谭忠教授
实地考察研讨（厦门大学德旺图书馆、医学仿真实验室与翔安校区）		
增强综合素质，促进教师发展	人的设计 ——中西文化的一个比较	厦门大学教师发展中心常务副主任 朱水涌教授

教师研修培训心得体会精选

大气磅礴 收获之行

第三届校青年教学标兵 计算机科学技术学院 孙爽滋

虽然已经告别厦大，回到熟悉的工作岗位中，但是厦大已然铭刻于脑海里。不能忘怀的有厦大美丽的校园风光，更有着厦大的人文风貌。六天之行，收获良多。



一、格局

毋庸置疑，能够于白雪皑皑的冬天来到三角梅烂漫的厦大，感官的刺激很强烈。更强烈的还是第一堂课！当邬校长提出一个个问题，愕然意识到，不同位置与不同的格局，差别何其大。在自己的专业领域，在一个老师的一线岗位，走得越久，可能越会把视野局限。

适时跳脱出管中窥豹的状态，去面对更开阔的问题，思考更宽广的教育事业，对一名大学老师，又何尝不是一种境界的提升！境界提升了，进步还会远吗？

邬校长旁征博引，探讨了若干很有启发性的问题。以美国总统奥巴马提出的竞选口号“若当选，将提高大学生就业率到百分之五十”为例，邬教授发人深省的提出就业率这一指标对一个高校的评价是否有意义？是否应该成为重要的指标？我想随着社会的发展，传统就业形势已经打破，自主创业、考研、公务员等不同道路铺展在毕业大学生的脚下，传统的就业率统计，确实跟不上时代的发展。况且，教育是功在当代利在千秋的大事业，暂时的不就业不等于失业！

随着邬校长抛出的一个个问题——如重修好还是补考好，随着邬校长拿出各种数据——欧洲大学的学时分配，开放性的思考过程中，意识到为师者的胸怀何其重要！大格局，乃有大气魄。大气魄，遂生大学识。

格局不单单体现在教育的视野上。上到思想观，下到一门具体的课程，处处现格局。从郭详群教授的讲解中，深切体会到一名优秀学者对课程的纵横捭阖般的驾驭能力。作为一线教师，不能仅局限在“一城一池”的章节性问题，应该在全局上、宏观理解某一课程对整个学科的作用、地位，以及与相关学科的关联、贡献，从而，在微观上，要具体、清晰的知道每一个知识点培养了什么样的技能，真正实现知识的融会贯通。

二、技艺

有幸和邬校长站在“山巅”看了看风景，又有幸和周序老师沿着教学的道路，学习如何具体而微地“走”好每一步。

听周序老师的课，是一种享受。其节奏感、掌控感，以及思想度、幽默度，都令人叹服并莞尔。其教学过程本身就已经是很好的示范，更何况周老师传授的具体经验和技巧。

通过一个个案例的分享与分析，周老师传授了精致入微的教学技巧。从课程的多维度培养目标（认知、能力、情感）到板书设计、课件安排，甚至到关照红绿色盲人群的存在，可谓既实用又高屋建瓴。

“工欲善其事必先利其器”，学习更先进、更科学的教学理念、教学技术，实为幸事。虽然，有些技巧应用起来难度过大，比如 8 分钟一个包袱，掌握一百个笑话之类，但是总体来说，受益匪浅，并将按之砥砺前行。不能背下 100 个笑话，总要读过 100 本书，用诗书来丰富人生阅历，完善知识结构，从而实现教学魅力的增值。

在双方年轻教师相互展示教学环节，数学系教授的点评可谓一针见血！既醍醐灌顶，又扎的让人疼痛难忍。一场高质量的教学，对教学者的素质要求何其的高！不仅仅只是这个知识本身是什么，还要知道这个知识的起源、应用、发展。起源、应用、发展，说起来简单，却包含了大量的相关知识背景、工程实践能力、前沿知识的了解掌控。能够如此这般纵横挥洒，确实是教育的最高级境界。但是这对于苦苦挣扎于评职称、写论文、讲若干门课程的大学老师来说，确实是很辛苦、收益小、又不易实现的事情。无论如何，吾辈会继续努力，在理想与现实之间，寻找最佳平衡点，做出最大、最可能的贡献。

教学与科研是大学的双翅，只有教学，会影响教学的质量，只重视科研，会导致教学的滑坡。当真是两翅都得过硬才行。这已经是大学教师的共识，只是在这条道路上，走得颇崎岖。往往是科研已耗尽教学精力，个人能力强大了，教学质量却未见得提高。教学与科研间的平衡和共赢，是大学教师孜孜以求的目标。

号称厦大男神的李博安教授正是就此问题传授了切实可行的方法与技巧，详尽到对标书的每一个环节都进行了指导与说明。李教授的游刃有余、洒脱自如，是吾辈努力的榜样。

三、文化

最后一次课是朱水涌教授的“人的设计——中西文化的一个比较”，虽然朱教授普通话实在不好，但是教学内容却颇具魅力。努力的听课，努力的吸收理解，去补齐自身文化素养上的短板。从《伊利亚特》到《山海经》，西方诸神的世俗性与中国天神的没有老婆，由拿破仑的皇冠加冕到《红与黑》中的军队与宗教，东方的诸子百家，西方的哲学大师。浩浩荡荡的两条文化大河，被朱教授用神功糅合成文化的乾坤圈。

“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之，知我罪我，其惟春秋”，温总理的名言，再读一遍，依然感人肺腑。

真正的儒家文化，是经世致用，岂止是中庸。

这样的课程，正是我这理科教师所渴慕与亟需的文化滋养。

学高为师，德高为范。深刻感觉到，学海无涯，为师者路远任重且要细思量。

怡人的校园风景，动人的厦大文化，是两颗温润的明珠，在记忆的夜空里闪亮。这段经历，是过去的奖赏，是未来的动力，是今天念念不忘的喜悦。感谢厦大，更感谢我的理工，给这样的平台，这样的机会，去见识更美好的生活，学习更先进的理念。

教学艺术与文化情怀的升华之旅

第七届校青年教学标兵 外国语学院 葛莉

在厦门大学教师研修班的结业反馈意见单上，我留下了“收获颇丰”四个字，现在想来，似乎仍不足以涵盖此番教学研修之行给我带来的冲击与震撼。厦门大学不仅有久负盛名的绝佳风景，更有众多站在学科前沿的宿儒名家，亦有博大深厚的文化底蕴。在培训期间，我们静静地感知，慢慢地收获。此时，我们凝心沉淀，细细品味。

一、学术研究的方向与方法——跨学科的思考

今天的大学是社会发展的中心。大学服务社会的功能，使得大学不得不通过变革来应对不断变化的社会需求，高校教师则需顺应时代发展，不断创新。厦门大学副校长邬大光教授为我们解读了新时期跨学科研究的必然性与紧迫性。某一门学科的学者解决问题的能力是有限的，这就需要



多个领域的学者共同参与到研究中来，就某一个问题相互交流合作，整合各门学科的观点视角，最终达成比较一致的看法。邬教授高屋建瓴，给沉浸于惯性思维的传统大脑以当头棒喝，引导我们反思自己的教学与科研，为我们的职业发展指引了方向。

闽江学者李博安教授更是从自己的科研经历中提炼精髓，倾囊而授，如何搞科研，如何申请项目，如何撰写论文，字字珠玑，弥足珍贵。

二、教学理念的革新——由传统及现代

别敦荣教授的《现代大学的教学理念与教学方法》深深地激发了我们探索教学改革的热情。在讲座中，别教授引经据典向我们诠释了从传统的“以课堂为中心、以教师为中心、以知识为中心”向“以学生为中心、以学习为基本逻辑展开教学”的现代教学理念的转变；从传统的“传递现成知识”向“为了学生发展”的教学目的观的转变；以及从传统的“以课堂讲授为手段（听中学）”向“学生主动学习、亲身实践（做中学）”的教学手段观的转变。深入浅出，把静态的理论展现为鲜活的案例，不仅加深了我们对现代教学理念的理解，也为我们呈现了一堂生动的体现现代教学设计的观摩课。

“课堂教学是解决学生学不好、学不会、不会用的东西，而不是重复学习。好的老师要善于把课堂时间还给学生，一点一点还”。教授朴素的话语言犹在耳，于我们的教学实践却是金玉良言，振聋发聩。

三、课程教学的新境界——人文情怀

教师为教而学，教师在教中学，教师在与学生的交流中得到学的启迪和动力。教师在教学中处处有所收获。人们喜欢用蜡烛的燃烧形容教师的奉献。其实，蜡烛燃烧时需要氧气的。蜡烛因获得氧气而发光。因为有了学生，才有了教师的精彩，常怀感恩心。——郭祥群

郭祥群教授很低调，短短的讲座凝聚着她对科研与教学的孜孜求索和深入理解，她用另一种方式诠释着对事业的热忱和对学生的博爱。这种情怀深深地感染着我。在课堂设计的三个层次中，她把对人的培养纳入宏观思考，认为课程教学应服务于人格的养成、综合素质及专业素质的提高；课程的知识体系中，不论教学目标的设定，还是教学大纲的设计，以及教材体系的选择，都应以有利于拓展学生的思维空间、发展创新思维能力为目的；在具体的教学实施环节，她主张将创新思维体验融入课程教学的各个环节中，备课、授课、双向交流……处处彰显“以人为本”的情怀，由此我们

也不难理解她对学生的感念之心。国家《英语课程标准》首次把情感态度列为英语课程的重要内容之一，正是体现了“以人为本，以学生的发展为根本”的人本主义观点，从郭祥群教授身上，我们看到了完美的契合。未来的教学也似乎立刻鲜活了起来，情感满满。

四、课堂教学的新天地——经验与技术的交流

“学无止境，教无止境。”此番我们一行二十五位同仁，既为教师，又做学生，真真切切地体会到了此中境界。培训中教学示范与名师点评的环节可谓量身定做。优秀

青年教师的教学示范固然让我们耳目一新、心生敬佩，教学名师、优秀学科带头人专业而诚恳的点评更是让我们大开眼界、获益匪浅。寥寥数语尽显学识积淀：教学仪态、内容安排、案例选择、课件制作、师生互动、技巧运用、创新思维、科研导向……孰优孰劣，娓娓道来，着实令人心悦诚服，慨叹“强中自有强中手，莫向人前满自夸！”

随后安排的周序老师的讲座则是将教学示范活动进一步提炼与升华，为我们详细介绍了如何备课、如何教学的实用教学技巧与手段：细到如何准备教案、制作课件、设计问题；深到如何培养自己的语言风格；广到各类教学方法的交叉运用。真的是教学艺术天地里的一次畅游！

五、思想的洗涤——人的设计

一个民族最大的资源是文化，最能打动人心的也是文化。同样，一个大学的文化底蕴才是其最深刻的魅力所在。《人的设计——中西文化的一个比较》，朱水涌教授激情澎湃的讲座让我们感受到了一代文学巨匠的光环，也感受到了一种文化的传承和感染力。高山仰止，令人心生敬畏。用他自己的话来概括：以学者的态度，用文学家的叙事，坦诚厦大人的情怀！这是一种潜心修学的心境，是一种心无旁骛的追

求，是渊博的学识所浸淫的情怀。肤浅如我，对文科的钻研一度黯然神伤，却不料人文也可以如此精彩，字里行间，举手投足，尽显风流！

四天的学习时间转瞬即逝，但于我的影响却是深远异常，从教学理念到教学方法，再到科研创新，都让我对教师这个职业有了更深入的认识。教学不仅仅是工作，还是一门科学，更是一门艺术，并且日新月异，不断地发展和进步。吾辈正当以此为契机，不断地追逐教学革新的脚步，完善教学理念的更新，不断提升自身的学识与素养，培养令人引以为傲的人文情怀。正所谓“斯文在兹，天必不弃我！”。



MEITU



长春理工大学 2016 年骨干教师赴厦门大学 高级研修班学员名单

序号	姓名	性别	职称	学院	所在系
1	张福威	男	副教授	理学院	工科数学基础教学部
2	姜志侠	女	教授	理学院	应用数学系
3	肖生春	男	讲师	理学院	大学物理基础教学部
4	周蕊	女	副教授	理学院	工科数学基础教学部
5	孟品超	女	副教授	理学院	应用数学系
6	闫钰锋	男	副教授	光电工程学院	仪器科学与技术系
7	牟达	女	副教授	光电工程学院	光学工程系
8	韩文波	女	副教授	光电工程学院	探测与信息工程系
9	张东梅	女	副教授	机电工程学院	机械基础教学部
10	冯涛	女	副教授	电子信息工程学院	电子工程系
11	许红梅	女	副教授	电子信息工程学院	电工电子基础教学部
12	孙爽滋	女	副教授	计算机科学技术学院	计算机基础教学部
13	王鹏	男	副教授	计算机科学技术学院	计算机基础教学部
14	徐晶	女	副教授	计算机科学技术学院	计算机科学技术系
15	李海兰	女	副教授	计算机科学技术学院	计算机基础教学部
16	米晓云	女	副教授	材料科学与工程学院	材料科学系
17	陈丽霞	女	教授	经济管理学院	管理系
18	周艳春	女	副教授	外国语学院	英语系
19	王新	女	副教授	外国语学院	大学外语基础教学部
20	高春明	女	副教授	外国语学院	英语系
21	张卉	女	副教授	外国语学院	大学外语基础教学部
22	葛莉	女	副教授	外国语学院	大学外语基础教学部
23	郭鸣鹤	女	副教授	外国语学院	大学外语基础教学部
24	卢菲菲	女	副教授	文学院	艺术设计系
25	周秀娟	女	副教授	法学院	法学系

长春理工大学首期青年骨干教师赴厦门大学高级研修班结业仪式



主 编：杨华民 侯玉秀
本期责编：杜 娟 伊向超
本期校对：华 清 乔肖菲
投稿邮箱：jfx@cust.edu.cn

地址：吉林省长春市卫星路 7089 号
邮编：130022
电话：0431-85582580
网址：<http://jfx.cust.edu.cn/>