

# 转变教学观念 重新认识信息化教学

计算机科学与技术学院 权巍

2017年4月，我非常荣幸地参加了华中师范大学的骨干教师信息化教学能力提升培训班。为期5天的培训中，聆听了很多位专家的精彩报告、到课堂上切实体验了信息化教学、参观了智慧课堂……这次培训让我深刻理解了信息化教学、混合教学等的内涵，开拓了视野，接受了全新的教育思想、方法和理念，让我真切地感受到信息化教学的魅力，使我受益颇深。



## 一、时势所趋，传统教育改革势在必行

当今的时代，教育面临诸多挑战。首先，教育全球化使学生可以在全球范围内遴选优秀的教育院校、教育资源，这给我们的教育带来了前所未有的危机。其次，现在是知识经济时代，知识的增长速度由几年前的每十年增长一倍，变为每三年增长一倍。在课堂上教会学生知识不如教会学生学习的能力，这样才真正“有用”，才有利于学生的可持续发展。彭南生校长有一句话深深触动了我，也纠正了我曾经的不正确的观念：教育的目标应从教师“教多少”转变为学生“学多少”，能学多少。再次，当今社会崇尚个性，现在的学生已完全不同于十几年前、甚至几年前的学生。洪早清院长说，我们教师应从“备教”转变为“备学生”。这是一种根本性的转变，要求教师从传统的以讲了多少、讲得好不好转变为以学生为中心的教学设计。可见，不论基于外因还是内因，传统教育改革势在必行。

必行。在这次培训之前，我对信息化教学的理解仅仅停留在应用信息技术在教学中这种层面，而且也将自己的目标定为认真讲好每一节课。经过培训才明白仅仅讲好课是远远不够的，讲明白知识容易，让学生真正学到知识是极为困难的，而这才是我们教师应该为之努力的目标。为了这一目标，我们需要结合教学内容、对象、教学方法等诸多因素，思考如何教学、设计每一次的教学活动。

## **二、更新观念，重新理解教学与科研的关系**

教学与科研是大学的两个基本职能，教学和科研孰轻孰重一直是教育者们争论的问题。反思过去，我似乎总是重科研轻教学的。认为自己在授课时，知识点讲解的清晰、明确，也注重运用案例、任务驱动等方法积极改善教学效果。而科研任务又较重，所以就会在时间和精力上不自觉的偏重科研。经过这次培训，我才意识到这种做法是不正确的。我深刻认识到自己曾经的观点就是典型的“以教多少、教得好不好”为目标。认为科研对于教学具有良好的推动作用，尤其对于计算机专业，知识、技术更新快，在科研中追求新技术、新方法能够更好地教学。培训中洪早清院长说了这样一句话：科研是点上的行为、教育是面上的行为。这句话对我有很大的触动。一个国家的科研水平、科研的发展，本质上是需要更多的人来完成的，培养更多的优秀人才对于科研的推动作用远大与一个人的努力。在今后的教学中，必须要均衡教学和科研，尽量做到工作中两者的兼顾。

## **三、全新领域，真正认识信息化教学**

经过几天的培训，我对信息化教学有了新的认识。信息化教学的核心思想是以学生为中心，以信息化技术，如电子白板、智慧教室、AR/VR 等为技术手段，运用各种教学方法进行教学设计，充分发挥学生的主动性、积极性，使学生能够对当前所学知识进行意义建构并用所学解决实际问题。曾经我对信息化教学理解片面，现

在深刻认识到这是一个全新的领域，这种方式令学生和老师感到惊喜，以这样的方式“教”，才能让学生真正“学到”。张屹老师为我们深刻剖析了国际教学前沿，通过实际案例令我深刻认识和理解了信息化教学的问题设计、实验教学设计等方法。吴军其老师教会我们教育的秘诀，代晋军、徐敏老师生动地讲授了他们成功的信息化教学经验。田媛老师教会了我们其自主研发的教学小工具——微助教。张筱南老师分享了她在自己课程中用看似严苛的方式激发学生学习潜能的经验。陈秀玲、向宗平老师为我们展示了新的教学方式——工作坊。这些专家们通过自己的方式在践行着信息化教学，走出了适合于自己学科和课程的特色道路。虽然作为教师我们掌握专业知识，但是信息化教学是技术、方法、知识、内容、艺术的结合。培训结束后的这几天，在课程中我已经开始实践所学，在课程中用了微助教进行测试和点名，同学们都觉得很新奇，课堂上突然变得很欢乐，学生真正参与进来。我也和课题组的其他老师积极思考如何设计理论课和实验教学环节，以便得到更好的教学效果。在信息化教学的路上，我们计算机专业的课程该如何实施、如何设计，有很长的路要走，需要不断摸索，才能有所提高。



华中师范大学的智慧教室

这次培训对于我未来的工作具有非常重要的意义，更新了观念、开拓了视野。我深感在今后的教学中任重而道远，必须继续学习信息化教学相关知识、探索其在所讲专业课程中的应用方法。此外，还非常高兴地认识了很多有趣的教学辅助工具，

比如：微助教、问卷星等。最后，衷心地感谢学校给予我们这次学习机会，让我接受到了这些新的、优秀的思想；感谢带队的刘悦老师对我们的照顾；感谢华中师范大学班主任金老师和肖老师给予我们的帮助！